



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

**SEMINARIO: INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA
GENÉTICA DE EDMUND HUSSERL**

**PROFESOR/A: KRETSCHEL VERÓNICA-OSSWALD
ANDRÉS MIGUEL**

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2020

CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE

SEMINARIO: INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA GENÉTICA DE EDMUND HUSSERL

CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2020

CODIGO N°: [NO COMPLETAR]

PROFESORA: Dra. KRETSCHEL VERÓNICA

PROFESOR: Dr. OSSWALD ANDRÉS MIGUEL

a. Fundamentación y descripción

En términos generales, puede decirse que mientras el método estático se orienta a captar, mediante un análisis de las vivencias, la estructura esencial de los fenómenos que se presentan como un hecho consumado, la perspectiva genética intenta develar la «historia» de la conciencia y sus correlatos, de manera tal que tanto el sujeto como el objeto se revelan como el resultado de un proceso de génesis. En este sentido, la perspectiva «estática» puede pensarse como, por un lado, un análisis constitutivo que se ocupa de «cómo» algo nos es dado o de los «modos» en que algo se nos da, por otro, como un intento por captar las estructuras esenciales de lo dado. Por tanto, una investigación estática puede ocuparse de la interacción entre las intenciones vacías y el cumplimiento, el carácter intencional de un objeto, las cualidades noéticas de un acto o de la relación estructural entre el polo noético y el polo noemático de la conciencia. En esta orientación estructural o formal de los análisis estáticos debe buscarse la razón por la cual aún los estudios sobre el tiempo del curso de 1904/1905 no constituyen una indagación genética pues allí Husserl, pese a encontrar en la síntesis del tiempo la estructura última de la conciencia, hace abstracción del contenido de lo que dura en el tiempo inmanente para centrarse exclusivamente en el fenómeno de la duración. Por esta razón, afirmará en el curso de lógica genética de 1920/1921 (publicado luego como *Analysen zur passiven Synthesis*) que, si bien la conciencia del tiempo es el lugar originario de la constitución de la unidad de la identidad u objetividad, ella no es más que una “forma general”. Es decir, es condición de posibilidad de todo objeto en tanto duración pero nada nos dice acerca de la constitución del contenido de aquello que dura. En este sentido, el Husserl de los años veinte interpretará que el análisis intencional de la conciencia del tiempo tal como fue emprendido en las *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo* es un «análisis abstracto». Si el análisis estático se caracteriza por ser «formal» y «abstracto», el análisis genético estará orientado a indagar los procesos que hacen posible la constitución del contenido y que pueden explicar el desarrollo de la subjetividad como un ser concreto. El interés por el contenido del tiempo lleva a Husserl a indagar las «síntesis de asociación» que hacen posible que el pasado de la conciencia se relacione, por un lado, con su momento presente y, por otro, con el futuro que comienza a pensarse como predelineado por la experiencia pasada. A su vez, se interroga por la constitución del material sensible que tiene

lugar en el presente viviente y sobre el que ha de volverse el yo. Esto significa que la conciencia se determina a sí misma en virtud de su propia experiencia lo que implica, a su vez, una redefinición de la subjetividad fenomenológica.

b. Objetivos del seminario:

1. Introducir a los estudiantes en los conceptos generales de la fenomenología de Edmund Husserl
2. Precisar las distintas posiciones metodológicas adoptadas por el autor a lo largo de su trayectoria como filósofo.
3. Determinar las características particulares del método genético.
4. Profundizar en la indagación genética de algunos dominios de investigación típicos de la fenomenología; por ejemplo: el sujeto, el tiempo, el cuerpo y el otro.

c. Contenidos organizados en unidades temáticas:

Unidad 1: El Método Genético

1. Apropiación fenomenológica del concepto de génesis.
2. Diferencias entre la fenomenología estática, genética y generativa.
3. Características del método genético.

Unidad 2: La pasividad

1. Relación entre génesis y pasiva.
2. Intencionalidad pasiva.
3. Diferentes tipos de pasividad: síntesis del tiempo, pasividad primaria, pasividad secundaria.

Unidad 3: El tiempo

1. Precursores de la intencionalidad pasiva en las *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*.
2. Génesis constitutiva de la conciencia del tiempo en los *Manuscritos de Bernau*.
3. Reducción al presente viviente y pasividad en los *Manuscritos del Grupo C*.

Unidad 4: El cuerpo

1. El cuerpo como fenómeno ambiguo: la distinción *Körper-Leib*.
2. El cuerpo como «punto cero» de la orientación, órgano del movimiento y sede de kinestesis y sensaciones localizadas.
3. El papel del cuerpo en la experiencia de los otros: empatía y corporalidad.

Unidad 5: El sujeto

1. Pasividad y cartesianismo: el cogito pasivo y la automanifestación de la conciencia.
2. Niveles de la subjetividad.
3. La subjetividad animal y el sujeto infantil humano: empatía de lo anormal.

Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

Husserl, Edmund, “Método fenomenológico estático y genético (1921)”. Trad. Ignacio Quepons Ramírez. En *Acta Mexicana de Fenomenología*. Vol. 3, Abril 2018, pp. 117-125

Bibliografía complementaria

Derrida, Jaques, “Génesis y estructura y la fenomenología”. Trad. Patricio Peñalver. En *La escritura y la diferencia*, Barcelona, Antrophos, 1989, pp. 211-232

-----, *Le problème de la genèse dans la philosophie de Husserl*, Paris, PUF, 1990

Steinbock, Anthony, *Home and Beyond. Generative Phenomenology after Husserl*, Evanston, Northwestern University Press, 1995. Capítulo II: “The Absolute as Facticity and the Necessity of Genetic Analysis”, pp. 29-48

Walton, Roberto, *Intencionalidad y horizonticidad*, Cali, Aula de Humanidades, 2015. Capítulo I: “Etapas en la fenomenología husserliana” y Capítulo II: “La génesis de la intencionalidad”, pp. 15-78

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

Husserl, Edmund, *Análisis de la síntesis pasiva*. Trad. Roberto J. Walton. Parte III. “La asociación”. Copia digital de la edición mecanografiada.

Bibliografía complementaria

Bégout, B. *La généalogie de la logique*, Paris, Librairie Philosophique, 2000

Biceaga, Victor, *The concept of passivity in Husserl's Phenomenology*, Dordrecht, Heidelberg, London, New York, Springer, 2010

Holenstein, E., *Phänomenologie der Assoziation. Zu Struktur und Funktion eines Grundprinzips der passiven Genesis bei E. Husserl*, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1972

Montavont, Anne, *De la passivité dans la phénoménologie de Husserl*. Paris, PUF, 1999

Merleau-Ponty, Maurice, *Fenomenología de la percepción*. Trad. Jem Cabanes, Barcelona, Planeta Agostini, 1985. Segunda Parte. Capítulo I: “El sentir”, pp. 223-257

Lee, Nam-In, *Phänomenologie der Instinkte*, Dordrecht, Kluwer, 1993

Osswald, Andrés M., *La fundamentación pasiva de la experiencia. Un estudio sobre la fenomenología de Edmund Husserl*, Madrid, Plaza y Valdez, 2016. Capítulo I: “El concepto de pasividad”, pp. 33-56

Walton, R y Pirk, A. “Asociación y Síntesis Pasiva”, en *Cuadernos de Filosofía*, N° 20, 1973

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

Husserl, Edmund, *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*, Trad. Agustín Serrano de Haro, Madrid, Trotta, 2002. Apéndices I y IX

-----, *Die Bernauer Manuskripte über das Zeitbewusstsein (1917-1918)*. *Husserliana XXXIII*, Kluwer, Dordrecht, 2001. Selección de textos traducidos al castellano por el equipo docente.

-----, *Späte Texte über Zeitkonstitution (1929-1934). Die C-Manuskripte*. *Husserliana Materialien VIII*, Dordrecht, Springer, 2006. Manuscrito C 10. Trad. Roberto J. Walton.

Bibliografía complementaria

Steinbock, A., “Introduction to Two Essays” en *Continental Philosophy Review*, N° 31, Dordrecht/Boston/London, Kluwer, 1998

Kortooms, T., *Phenomenology of Time. Edmund Husserl's Analysis of Time-Consciousness*, Dordrecht-Boston-Londres, Kluwer, 2002

Kretschel, V., “Acerca de la relación de las dimensiones estática y genética en la fenomenología de Husserl”, *Anuario Colombiano de Fenomenología*, Vol. IX

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

Husserl, Edmund, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro segundo: Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución*. Trad. Antonio Ziri3n Quijano, México, FCE, 2005. Capítulo III: “La constitución de la realidad anímica a través del cuerpo”, pp. 183-201

-----, *Meditaciones cartesianas*. Trad. José Gaos. México, Fondo de Cultura Económica, 1985. Quinta Meditaci3n: “En que la esfera trascendental del ser se revela como intersubjetividad monadológica”, pp. 149-221

Bibliografía complementaria

Merleau-Ponty, Maurice, *Fenomenología de la percepci3n*. Trad. Jem Cabanes, Barcelona, Planeta Agostini, 1985. Primera parte: “El cuerpo”, pp. 87-218

García, Esteban A., *Maurice Merleau-Ponty. Filosofía, corporalidad y percepción*, Charleston, Rhesis, 2012. Capítulo I: “Rudimentos de una historia de las filosofías del cuerpo”, pp. 25-75

Walton, Roberto, *Intencionalidad y horizonticidad*, Cali, Aula de Humanidades, 2015. Capítulo VI: “La corporalidad” y capítulo XII: “La empatía”, pp. 189-216 y 383-428

Unidad 5: El sujeto

Bibliografía obligatoria

Husserl, Edmund, *Meditaciones cartesianas*. Trad. José Gaos. México, Fondo de Cultura Económica, 1985. Cuarta Meditación: “En que se desarrollan los problemas de la constitución del ego trascendental mismo”, pp. 119-146

Husserl, Edmund, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro segundo: Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución*. Trad. Antonio Ziri6n Quijano, México, FCE, 2005. Anexo II: “El yo como polo y el yo de las habitualidades”, p. 361

Bibliografía complementaria

Depraz, N., Y a-t-il une animalité transcendente? *Alter: «L'Animal»* N 3, 1995

Husserl, Edmund, *Die Lebenswelt. Auslegungen der vorgegebenen Welt und ihrer Konstitution. Texte aus dem Nachlass (1916-1937) Husserliana XXXIX*, Dordrecht, Springer, 2008. Selección de textos (se dispone de traducción al castellano)

-----, *Späte Texte über Zeitkonstitution (1929-1934). Die C-Manuskripte. Husserliana Materialien VIII*, Dordrecht, Springer, 2006. Selección de textos (se dispone de traducción al castellano)

Osswald, Andrés M., “Sobre la subjetividad animal o de la animalidad del sujeto: un recorrido por la reflexión husserliana sobre los animales”. En *Anuario Filos6fico* 45/3, 2012, pp. 589-614

-----, “Génesis trascendental de la subjetividad: el desarrollo infantil en perspectiva husserliana”. En *Anuario Colombiano de Fenomenología*. Vol. 3, 2014, pp.11-32

Taguchi, Ichito, *Das Problema des ‘Ur-Ich’ bei Edmund Husserl. Die Frage nach der selbstverständlichen ‘Nähe’ des Selbst*, Dordrecht, Springer, 2006

Bibliografía general

AAVV, “L'Animal”. En *Alter* N°3, Paris, Éditions Alter, 1995

- Alves, P., *Subjectividade e Tempo na Fenomenologia de Husserl*, Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2003
- Benoist, J., *Autour de Husserl. L'ego et la raison*, Paris, Vrin, 1994
- , "Egología y Donación. Primera aproximación a la cuestión de la presencia" en *Anuario Filosófico* N° 28, 1995
- Bernet, R., "Is the Present Ever Present? Phenomenology and Metaphysics of Presence" en *Research in Phenomenology*, Vol. XII, 1982
- , "Einleitung" en Husserl, E., *Texte zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins (1893-1917)*, Hamburg, Meiner, 1985
- , "Husserl's Phenomenology of Time Consciousness in the Bernau Manuscripts" en Lohmar, D. y Yamaguchi, I. (Comp.), *On time- New Contribution to the Husserlian Phenomenology of Time*, Dordrecht, Heidelberg, New York, Springer, 2010
- Brough, J.B., "The Emergence of an Absolute Consciousness in Husserl's Early Writings on Time-Consciousness"
- , "Husserl and the deconstruction of time" en *The Review of Metaphysics*, Vol. 46, N°3, 1993
- Carr, D., *The paradox of subjectivity. The self in the transcendental tradition*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1999
- De Boer, T., *The Development of Husserl's Thought*, The Hage, Martinus Nijhoff, 1966
- Derrida, Jacques, *La voz y el fenómeno*, Valencia, Pre-textos, 1995
- De Warren, N., *Husserl and the Promise of Time: Subjectivity in Transcendental Phenomenology*, New York, Cambridge University Press, 2009
- Elliston, F. y Mc Cormick, P. (Comp), Husserl. *Exposition and Appraisals*, Notre Dame, London, University of Notre Dame Press, 1977
- Held, K., *Lebendige Gegenwart. Die Frage nach der Seinsweise des transzendentalen ich bei Edmund Husserl, entwickelt am Leitfaden der Zeitproblematik*, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1966
- Henry, M., *Phénoménologie matérielle*, Paris, PUF, 1990
- Housset, E., *Personne et sujet selon Husserl*, Paris, PUF, 1997
- Kühn, R., *Husserls Begriff der Passivität. Zur Kritik der passiven Synthesis in der Genetischen Phänomenologie*, Friburgo de Brisgovia/Munich, Alber, 1998
- Lohmar, D., "Einleitung des Herausgebers" en Husserl, E., *Späte Texte über Zeitkonstitution (1929-1934). Die C-Manuskripte*, Dordrecht, Springer, 2006
- Mensch, J., *Husserl's Account of our Consciousness of Time*, Milwaukee, Marquette University Press, 2010
- Montavont, A., "Le phénomène de l'affection dans les Analyses zur passiven Synthesis" en *Alter*, N° 2, 1994
- Rohr-Dietschi, U., *Zur Genese des Selbstbewusstseins. Eine Studie über den Beitrag des phänomenologischen Denkens zur Frage der Entwicklung des Selbstbewusstseins*. Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1974
- San Martín, J. *La subjetividad trascendental animal*, "Alter: «L'Animal»", N° 3 (1995)
- Schnell, A., *Husserl et les fondement de la phénoménologie constructive*, Paris, Millon, 2007
- Smith, B., y Woodruff, D., *The Cambridge Companion to Husserl*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995

Spiegelberg, H., *The Phenomenological Movement. A historical Introduction*, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1982

Walton, R., *Husserl. Mundo, conciencia y temporalidad*, Buenos Aires, Almagesto, 1993

-----, *El fenómeno y sus configuraciones*, Buenos Aires, Almagesto, 1993

-----, "On the Manifold Senses of Horizonedness. The Theories of E. Husserl and A. Gurwitsch", en *Husserl Studies*, Volumen 19, N° 1, The Hage, Springer, 2003

Welton, D., *The Other Husserl: The Horizons of Transcendental Phenomenology*, Studies in Continental Thought, Paperback, 1983

-----, *The esencial Husserl. Basic Writings in Transcendental Phenomenology*, Blomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1999

Yamaguchi, I., *Passive Synthesis und Subjektivität bei Edmund Husserl*, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1982

Zahavi, D.: *Self-awareness and Alterity. A Phenomenological Investigation*, Evanston, Northwestern University Press, 1999

d. Organización del dictado de seminario: carga horaria y distribución entre modalidades de clase (teóricos, teórico-prácticos, trabajos prácticos, talleres u otras), carácter de las actividades para las distintas modalidades de clase planificadas:

La modalidad del seminario será teórico-práctica y estará coordinado por los profesores a cargo. Cada clase se dividirá en dos. En la primera parte de tipo teórico el o la docente a cargo de la unidad expondrá el tema correspondiente a ese día, se centrará en la lectura y análisis de las fuentes textuales. La segunda parte de cada clase, consistirá en exposiciones de los estudiantes que de modo individual o grupal realizarán una presentación oral de algún texto previamente acordado. Se espera que el tema elegido surja de un interés genuino del estudiante, en relación con inquietudes previas o surgidas en el seminario. La elección de los textos a trabajar no se limitará a la bibliografía del seminario, sino que se incentivará que los estudiantes propongan bibliografía relevante. Por medio de la coordinación de esta parte de la clase, se buscará que la interacción del expositor con los docentes y los compañeros funcione como disparador de temas posibles para el trabajo final.

Total de horas semanales: 4 horas

Total de horas cuatrimestrales: 64 horas

e. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;

ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

f. Recomendaciones

En la medida en que gran parte de la bibliografía secundaria se encuentra en lengua extranjera, resultará en beneficio del estudiante contar con la posibilidad de leer en alemán, inglés y/o francés.

Firma

Aclaración

Cargo